



LA ÚLTIMA

Astronomía. La Agrupación Astronómica de Eivissa ha elaborado un breve vídeo en el que se aprecia el movimiento de los gases que emite la cola del cometa Lovejoy a su paso por el sistema solar. La animación se ha elaborado a partir de 320 fotografías obtenidas durante las últimas noches desde el Telescopio de Cala d'Hort. El cometa empezará a desvanecerse en los próximos días al internarse en las profundidades del espacio.

Un cometa 'cazado' desde Eivissa

► El observatorio del Consell en Cala d'Hort captura una animación que muestra el movimiento de la cola

Joan Lluís Ferrer
EIVISSA



■ El cometa C/2014 Q2 Lovejoy, que estos días alcanza su máxima visibilidad –aunque solo puede distinguirse a simple vista desde cielos totalmente oscuros–, ha sido fotografiado por el Telescopio de Cala d'Hort (TCH), propiedad del Consell Insular y gestionado por la Agrupación Astronómica de Eivissa (AAE). La imagen permite observar el núcleo del cometa, envuelto en los gases que emite al evaporarse su cubierta helada por efecto del calor del Sol, así como el arranque de su larga cola.

La foto revela los chorros que salen del núcleo, formados también por los gases que éste desprende y que el viento solar aleja en dirección contraria al astro rey. De hecho, la cola solo se forma en los cometas cuando éstos, procedentes de los confines del sistema solar, se acercan lo suficiente al Sol como para que su calor altere los materiales helados de su núcleo.

En una animación de vídeo que también ha elaborado la Agrupación Astronómica de Eivissa puede apreciarse cómo estos chorros de gases van ondulándose y rotando antes de diluirse definitivamente en el espacio. Esta animación se ha elaborado con un total de 320 imágenes individuales de 90 segundos de exposición cada una, que fueron obtenidas entre los días 8 y 11 del presente mes con la cámara de alta resolución acoplada al TCH.

El astrónomo de la AAE Ignacio de la Cueva, que dirigió la captura de las imágenes, destacó que el cometa se encontraba entonces a unos 70,5 millones de kilómetros de la Tierra y a unos 198 millones de kilómetros de distancia del Sol.

La órbita del cometa es casi perpendicular al plano general del sistema solar (unos 80 grados) y es muy excéntrica, puesto que no regresará a las inmediaciones del Sol hasta dentro de 8.000 años. La



Un fotograma del vídeo elaborado por la AAE. AAE



Telescopio de Cala d'Hort, titularidad de la conselleria de Cultura. J. A. R.

AAE prepara ahora una composición fotográfica en la que se aprecie la cola del cometa en toda su longitud.

www.diariodeibiza.es

El vídeo del cometa puede verse en WWW.DIARIDEIBIZA.ES Y EN WWW.AAEIVISSA.COM



Javier Cuervo

CULTURA DEL TENER

En su lento cabalgar hacia el crepúsculo, Alfonso Guerra le canta a Juan Cruz la triste balada de carencia porque en su tiempo faltó «alentar una cultura del ser más que del tener. Echo de menos haber logrado que la gente, al compás de lo que hacía con su libertad, tuviera más deseos de una vida austera». Muere la tarde sobre el primer vicepresidente socialista y el último parlamentario de la transición.

Se logró una mezcla: que el país fuera libre de gastar aunque no tanto en qué. Los socialistas y la banca iniciaron «la dictadura del propietario» que esclavizó a los españoles a la hipoteca. Cuando los tipos de interés eran altos, los precios de los inmuebles aún eran accesibles. Cuando los tipos de interés bajaron, equilibraron las cuotas subiendo el precio de las viviendas. Así se forjó el país bancarizado y la población hipotecada del uno al otro confín, sin hecho diferencial. El modelo resultante fue una población fijada firmemente al territorio por bienes raíces y cercada por un alcorque que ponía el ayuntamiento, dependiente del impuesto de inmuebles, alegremente gastizo e inversor para ganar elecciones y comisiones. En el momento cumbre Aznar declaró que «España va bien», desplegando todas las velas para coger más viento especulador.

No somos tan libres ni tan poco austeros, ni tan libres de ser austeros porque no hay sitio fuera del cajero automático que es la economía española y se pagan las consecuencias en bloque, con crisis para todos menos para quienes más se beneficiaron mientras la criaban.

Aparte de eso, llegamos a vivir en el país donde era más rápido hacerse rico –lo dijo Solchaga, enemigo de Guerra– y recibimos las primeras lecciones de riqueza y mando democrático de socialistas que cumplían en los asientos traseros del Mercedes sus sueños de torero poniendo los cuernos y, a la vez, sosteniendo el estoque.

La política también está bancarizada y ellos fueron los primeros.

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA



CLUB DIARIO DE IBIZA

Avda. de la Paz, s/n. 07800 EIVISSA
 Tel.: 971 19 00 00
 E-mail: club.diariodeibiza@epi.es



'CONTEMPLACIÓN MÍSTICA'

GUILLERMO ZARCO Y ANTONIA RIBAS

ABIERTA HASTA EL DÍA 23 DE ENERO
 DE LUNES A VIERNES DE 17,30 A 21 HORAS

EN LA SEDE DEL CLUB DIARIO DE IBIZA • ENTRADA LIBRE